



## **Massimiliano Giberti**

### **PROFILO BREVE**

Architetto e docente di progettazione architettonica presso l'Università degli Studi di Genova. A partire dal 1999 coniuga attività progettuale e ricerca nei settori dell'architettura e dell'urban design.

Dopo aver completato il proprio percorso accademico con un periodo di studio presso l'École d'Architecture de Paris Belleville, è titolare di borsa di dottorato nel corso di Problemi e Metodi nella Progettazione Architettonica, alla Facoltà di Architettura di Genova, dove, nel 2003, consegue il titolo di PhD con la tesi "Corpo, Spazio, Architettura".

Appena laureato fonda lo studio di progettazione Train01, con il quale, tra il 2000 e il 2004 vince diversi concorsi internazionali, accreditandosi come uno dei giovani studi emergenti nel panorama italiano. I suoi progetti sono pubblicati su AREA, DOMUS, ABITARE, MATERIA e su diversi volumi monografici.

Dal 2005 è Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica di Genova, dove, dal 2012 è anche membro del collegio docenti della Scuola di Dottorato.

Ha pubblicato saggi ed articoli per AREA, MATERIA (il sole 24 ore editore), PARAMETRO; dal 2009 al 2013 collabora con RCS alle testate Casamica e al portale web AtCasa. Dal 2014 è consulente e redattore esterno della testata Elledecor.it edita da Hearst. Ha curato diverse monografie sui temi dell'abitare e del riuso dei paesaggi contemporanei. Ha coordinato ricerche sui tessuti urbani deboli a Tripoli (Libia), Pechino, Rio de Janeiro, Accra. Partecipa a numerosi workshop e convegni internazionali, tra i quali ILA&UD, COP 15, Rio +20. Dal 2011 è membro dell'IUA work program, Architecture for a Sustainable Future.

Dal 2012 collabora ad un network di ricercatori italiani con i quali partecipa a bandi per ricerche internazionali, convegni e workshop, pubblicazioni collettive sui temi della rigenerazione urbana e delle nuove forme di approccio al progetto contemporaneo.

### **CRONOLOGIA ESSENZIALE**

1973

Nasce a Reggio Emilia.

1992 > 1999

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova.

École d'Architecture de Paris Belleville.

1999

Titolo di Architetto presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova.

Relatore di tesi: Prof. Guglielmo Bilancioni

Punteggio 110 con lode

1999 > 2004

Fondazione di Train01, Socio fondatore.



2000 > 2003

Dottore di Ricerca presso l'Università degli Studi di Genova.  
Tesi dal titolo "Corpo Spazio Architettura"

2001

Professore presso il Laboratorio ILA&UD, Venezia.

2005

Ricercatore presso la Facoltà di Architettura,  
Università degli Studi di Genova.

2005 > 2013

Membro del comitato Scientifico ed editor presso la rivista Materia, il Sole 24 Ore.

2010 > 2013

Consulente ed editor presso le riviste Casamica e AtCasa, RCS.

2012

Curatore scientifico presso 22Publishing per la collana U\_università e Ricerca.

2012

Conferenza Rio+20, Rio de Janeiro: curatore work session del Padiglione Italia.

2012

Membro del Comitato Scientifico presso Villa Vigoni, Istituto di Cultura Italo-tedesca.

2012

Membro del Collegio della Scuola di Dottorato presso la Facoltà di Architettura,  
Università degli Studi di Genova.

2014

Consulente ed editor presso la rivista ElleDecor, Hearst.

2014

Abilitazione Nazionale per professori di II Fascia settore concorsuale 08/D1

### **STATUS ACCADEMICO**

Ricercatore confermato e titolare di abilitazione nazionale 2012 per docenti di seconda fascia settore disciplinare ICAR 14 Progettazione Architettonica e Urbana.

Docente di Progettazione Architettonica e Urbana.

Scuola Politecnica, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università degli Studi di Genova.

Genova, Italia. Dal 2005.

Membro del Collegio di Dottorato Architettura e Design.

Scuola Politecnica, Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università degli Studi di Genova.

Genova, Italia. Dal 2012.

Titolo di Dottore di Ricerca in "Problemi e metodi nella progettazione architettonica".



Tesi: "Corpo, Spazio, Architettura: procedure espressive in architettura contemporanea".

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova.

XV Ciclo. Genova, Italia. 2003.

Titolo di Architetto. 110/110 cum laude.

Tesi: "Architettura e politica in Italia 1919\_1945".

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Genova.

Genova, Italia. 1999.

### **ATTIVITA' DIDATTICA**

Anno Accademico 2013/14.

"Laboratorio di Progettazione Architettonica II". (3° anno).

Corso. Corso di Laurea in Architettura. (140 ore, 14 Crediti).

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura.

professore titolare.

Anno Accademico 2011/12 - 2012/13.

"Laboratorio di Progettazione Architettonica I". (2° anno).

Corso. Corso di Laurea in Architettura. (120 ore, 12 Crediti).

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura.

professore titolare.

Anno Accademico 2010/11.

"Laboratorio di Progettazione Architettonica IV". (5° anno).

Corso. Corso di Laurea in Architettura. (120 ore, 12 Crediti).

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura.

professore titolare.

Anno Accademico 2005/06 - 2006/07 - 2007/08 - 2008/09 - 2009/10.

"Laboratorio di Progettazione Architettonica I". (1° anno).

Corso. Corso di Laurea in Architettura. (100 ore, 8 Crediti).

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura.

professore titolare.

Anno Accademico 2008/2009 - 2010/2011 - 2011/2012.

"Corso preparatorio alla Tesi in Progettazione Architettonica".

Modulo interno a corso di Progettazione Architettonica. Corso di Laurea in Architettura.

(25 ore, 2 Crediti).

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura.

professore titolare.

Anno Accademico 2007/08.

"Paesaggio Urbano". (2° anno).

Modulo interno a corso di Progettazione Architettonica. Corso di Laurea in Architettura.

(25 ore, 2 Crediti).

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura.

professore titolare.

Anno Accademico 2007/08.



“Ecologia del Paesaggio”. (1° anno).

Modulo interno a corso di Progettazione Architettonica. Corso di Laurea in Architettura.  
(25 ore, 2 Crediti)

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura.  
professore titolare.

Anno accademico 2006/07 - 2007/08.

“Ricerca Tecnologica e Architettonica”. (3° anno).

Modulo interno a corso di Progettazione Architettonica. Corso di Laurea in Architettura.  
(50 ore, 2 Crediti).

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura.  
professore titolare.

Anno accademico 2005/06 - 2006/07 - 2007/08.

“Corpo, Proporzione e Modulo nell'Architettura Contemporanea”. (1° anno).

Modulo interno a corso di Progettazione Architettonica. Corso di Laurea in Architettura.  
(50 ore, 2 Crediti).

Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura.  
professore titolare.

Anno Accademico 2000/01 – 2001/02.

“ILA&UD Permanent activities & Residencial Course.”

Corso Internazionale diretto da Giancarlo De Carlo.

International Laboratory for Architectura & Urban Design.  
professore titolare.

### **ATTIVITA' GESTIONALI**

membro della Commissione Giudicatrice Prova di Conoscenza della lingua italiana per studenti extracomunitari (a.a. 2007/2008 – a.a. 2008/2009).

membro della Commissione giudicatrice per borse di studio “VILLARD”( a.a. 2008/09).

membro della Commissione esaminatrice della procedura selettiva per titoli, per l'assegnazione di contratti per Corsi Ufficiali Corso di Laurea Specialistica, settore disciplinare ICAR 14 (a.a. 2008/2009, 2013/2014, 2014/2015)

membro della Commissione esaminatrice della procedura selettiva per titoli, per l'assegnazione di contratti per Corsi Integrativi di Corsi Ufficiali, Corso di Laurea Specialistica, settore disciplinare ICAR 14 (a.a. 2008/2009\_2010/2011)

membro della Commissione per la valutazione dei Crediti Formativi da Altre Attività, per il Corso di Laurea Specialistica in Architettura ( a.a. 2006/07\_a.a. 2010/11)

membro del Comitato Tecnico Scientifico del C.S.B. di architettura “Nino Carboneri” (a.a. 2008/2009\_ad oggi)

referente d'area presso il collegio di Dottorato (a.a. 2013/2014)

## **RICERCA E ATTIVITA' SCIENTIFICA**

2014

"The care of the coastal landscapes: reducing vulnerability and enhancing resilience."

Progetto PRIN 2012, Ricerca ministeriale.

Cliente: Ministero Italiano dell'Università.

Budget: 55.000 euro.

membro del Comitato Scientifico.

2014

"New adaptable urbanity. The future between Informal City and Suburbia: Smart Matamoros City Village."

Ricerca.

Cliente: Urbana Research Group, Texas University, Brownsville (USA) and CUN, Matamoros (Mexico).

Coordinatore del Progetto e Responsabile del Comitato Scientifico.

2013

"Infra\_scape: Guide Lines for the design of the retro-harbour areas of Santo Stefano Magra."

Contratto di Ricerca.

Cliente: Autorità Portuale di La Spezia.

Budget: 60.000 euro.

Coordinatore del Gruppo di Progetto e Responsabile del Comitato Scientifico.

2012

"Marina Grande re\_use."

Contratto di Ricerca.

Cliente: Comune di Arenzano (GE).

Budget: 18.000 euro.

Coordinatore del Gruppo di Progetto e Responsabile del Comitato Scientifico.

2009-2012

"Archeonet."

Contratto di Ricerca.

Cliente: Direzione Generale per i Beni Culturali della Liguria, Soprintendenza Regionale Archeologica della Liguria.

Budget: 35.000 euro.

Coordinatore del Gruppo di progetto per la copertura fotovoltaica del sito archeologico di Luni (SP); membro del Comitato Scientifico, responsabile scientifico e tutor per le attività seminariali.

2009

"The spread museum: for a landscape integration of the archaeological existing heritage."

Progetto PRIN 2008, Ricerca Ministeriale.

Cliente: Ministero Italiano dell'Università.

Budget: 140.000 euro.

Coordinatore del Gruppo di Progetto e membro del Comitato Scientifico.

2008

“Island as a border.”

Contratto di Ricerca.

Cliente: Comune di Lampedusa (AG).

Budget: 25.000 euro.

membro del Comitato Scientifico e tutor per le attività seminariali.

2007

“Spiaggia - Diga.”

Contratto di Ricerca.

Cliente: Autorità Portuale di La Spezia.

Budget: 35.000 euro.

membro del Comitato Scientifico e tutor per le attività seminariali.

2006

“Linking La Spezia.”

Contratto di Ricerca.

Cliente: Comune di La Spezia.

Budget: 30.000 euro.

membro del Comitato Scientifico e tutor per le attività seminariali.



## WORKSHOPS

2104

“Marina Grande RE\_use.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Comune di Arenzano, Università di Genova.

Arenzano (GE), Italia.

Responsabile scientifico e docenza.

2013

“Border\_Line.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Università di Genova.

Genova, Italia.

Responsabile scientifico e docenza.

2012

Parassite Perugia Project.

Organizzazione: Festarch.

Perugia, Italia.

Responsabile scientifico e docenza.

2012

“Archeonet II.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Direzione Generale per i Beni Culturali della Liguria, Soprintendenza Regionale Archeologica della Liguria, Comune di Luni, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

Luni (SP), Italia.

Responsabile scientifico e docenza.

2011

“Archeonet I.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Direzione Generale per i Beni Culturali della Liguria, Soprintendenza Regionale Archeologica della Liguria, Comune di Luni, Università di Genova.

Luni (SP), Italia.

Responsabile scientifico e docenza.

2008

“Architecture, Landscape, Sustainability.”

Congresso internazionale di Architettura.

Organizzazione: Deutsch-Italienisches Kultur Centrum, Villa Vigoni.

Partecipante.

Loveno di Menaggio (CO), Italia.

2008

“Island as a border. The touristic renovation of Lampedusa.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Comune di Lampedusa, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

Lampedusa (AG), Italia.

Docenza.



2007

“The role of architecture in the knowledge european society. New possibilities and prospectives.”

Congresso internazionale di Architettura.

Organizzazione: Deutsch-Italienisches Kultur Centrum, Villa Vigoni.

Loveno di Menaggio (CO), Italia.

2007

“Diga beach: a touristic renovation for the La Spezia dam.”

Seminario Internazionale di Architettura.

Organizzazione: Autorità portuale di La Spezia, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

La Spezia, Italia.

Responsabile scientifico e docenza.

2006

“Learning from Cities.”

Seminario internazionale.

Organizzazione: 10<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia.

Venezia, Italia.

Coordinatore dell'esposizione e docenza.

2006

“Free time water landscape. Historic Villas over Como Lake.”

Seminario internazionale di Architettura.

Organizzazione: Deutsch-Italienisches Kultur Centrum, Villa Vigoni.

Villa Vigoni, Loveno di Menaggio (CO), Italia.

Docenza.

2006

“Linking La Spezia.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Polo Universitario di La Spezia, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

La Spezia, Italia.

Docenza.

2004

“La qualità dell'Abitare.”

VI Convegno Nazionale Imprenditori Edili.

Organizzazione: ANCE.

Positano (NA), Italia.

Progettista invitato.

2004

“Dens(e-c)ity.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Università la Sapienza.

Roma, Italia.

Organizzazione e docenza.





2004

“New Architectural Contexts + Archiprix International.”

Congresso Internazionale di Architettura.

Organizzazione: Genova 2004 Capitale della Cultura, Università di Genova.

Genova, Italia.

Ideazione, organizzazione e Comitato scientifico.

2004

“7x70” (O.Bohigas, P.Eisenman, H.Hertzberger, A.Isozaki, P.Portoghesi, A.Siza, O.Ungers).

Congresso Internazionale di Architettura.

Organizzazione: Genova 2004 Capitale della Cultura, Università di Genova.

Genova, Italia.

Ideazione, Organizzazione.

2003

“Home-Land.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Facoltà di Architettura dell'università di Genova.

Genova, Italia.

Ideazione, Organizzazione e Docenza.

2002

“Metamorfosi urbane.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Comune di Lerici, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

Lerici (SP), Italia.

Ideazione, Organizzazione e Docenza.

2001

“L'Architettura sul bordo.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Comune di Rapallo, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

Rapallo (GE), Italia.

Ideazione, Organizzazione e Docenza.

2001

“The harbour mouth.”

Seminario Internazionale ILA&UD.

Organizzazione: ILA&UD, Ministero dell'Ambiente, Comune di Venezia.

Venezia, Italia.

Docenza.

2001

“Designing Palmaria.”

Seminario di Architettura.

Organizzazione: Comune di Portovenere, Facoltà di Architettura dell'Università di

Genova.

Portovenere (SP), Italia.

Ideazione, Organizzazione e Docenza.

## CONFERENZE:

2014

“Compendio di anatomia per progettisti.”

In: “Presentazione della collana Citta e Paesaggio. In teoria”.

Evento promosso da: Alberto Bertagna, Sara Marini, Quodlibet edizioni.  
Serra dei Giardini. Venezia, Italia.

2014

“The “museo diffuso” project, territory and cultural tourism.”

In: “Paesaggi culturali e progetto. Architettura, tecniche e memoria del Petrolio a Fornovo di Taro”.

Evento promosso da Comune di Fornovo, Università degli studi di Parma.  
Biblioteca Civica. Fornovo di Taro (PR), Italia.

2014

“Metodi della ricerca in architettura”

In: “Sovrapposizioni urbane: nuovi scenari per una nuova Spotorno”.

Evento promosso da: Comune di Spotorno.  
Centro congressi Palace. Spotorno (SV) Italia.

2014

“Compendio di anatomia per progettisti.”

In: “Happening Architecture: La rivincita dell'umanesimo”.

Evento promosso da: Spazio Matta, Facoltà di Architettura di Pescara.  
Spazio Matta. Pescara, Italia.

2014

“Piccolo manuale d'uso per l'architettura contemporanea.”

In: “Presentazione del volume Piccolo manuale d'uso per l'architettura contemporanea.”.

Evento promosso da: Università La Sapienza.  
Aula Magna, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza. Roma, Italia.

2014

“Piccolo manuale d'uso per l'architettura contemporanea.”

In: “Presentazione del volume Piccolo manuale d'uso per l'architettura contemporanea.”.

Evento promosso da: Università di Pescara.  
Aula Magna, Facoltà di Architettura, Università di Pescara. Pescara, Italia.

2014

“Marina Grande RE\_use.”

In: “Marina Grande RE\_use, riqualificazione della linea di costa di Arenzano”.

Evento promosso da: Comune di Arenzano, Università di Genova.  
Cinema Italia. Arenzano (GE), Italia.

2013

“Piccolo manuale d'uso per l'architettura contemporanea.”

In: “Presentazione del volume Piccolo manuale d'uso per l'architettura contemporanea.”.

Evento promosso da: Università di Genova.



Aula Magna, Facoltà di Architettura, Università di Genova. Genova, Italia.

2013

“New Dwellings Forms.”

In: New Dwelling Forms.

Evento promosso da: Comune di Arenzano, Università di Genova.

Cinema Italia. Arenzano (GE), Italia.

2012

“Archeonet: Archaeology, Landscape, Tourism.”

In: “Workshop - ARCHEOLOGY: hypothesis and projects for the cultural promotion”.

Evento promosso da: Direzione Generale per i Beni Culturali della Liguria,  
Soprintendenza Regionale Archeologica della Liguria, Comune di Finalborgo.

Complesso Monumentale dei Chiostrì di Santa Caterina. Finalborgo (SV), Italia.

2012

“Archeonet: Archaeology, Landscape, Tourism.”

In: “The Culture as a Resource, Scuola di Formazione Politica Giovanni Ferrara”.

Evento promosso da: Fondazione Palazzo Ducale, Scuola di Formazione Politica  
“Giovanni Ferrara”.

Palazzo Ducale. Genova, Italia.

2012

“City Thickness.”

Direzione e Moderazione dell'evento.

Evento promosso da: IUAV Venezia.

Palazzo Badoer. Venezia, Italia.

2012

“RIO + 20 Environment and Urban Regeneration.”

Direzione e Moderazione dell'evento.

Evento promosso da: Ministero dell'Ambiente, Prefeitura do Rio de Janeiro, UIA  
(International Union of Architects).

Italian Pavillion-Parque dos Atletas. Rio de Janeiro, Brasile.

2012

“Domus degli Affreschi photovoltaic roof.”

In: “Workshop - Progetto GRANDE LUNA”.

Evento promosso da: Direzione Generale per i Beni Culturali della Liguria,  
Soprintendenza Regionale Archeologica della Liguria, Comune di Luni, Comune di  
Sarzana.

Fortezza Firmafede. Sarzana (SP), Italia.

2012

“Density vs DenCity.”

In: “Re Cycle Lab/03”.

Evento promosso da: MAXXI International Museum of XXI Century Arts.

MAXXI Museum. Roma, Italia.

2012

“Sustainable by design.”

Tavola rotonda.

Evento promosso da: UIA (International Union of Architects).



Bundesarchitektenkammer. Berlino, Germania.

2011

“New Italian Blood 2011, Young Architects Award.”

Tavola rotonda in occasione dell'apertura dell'esposizione.

Evento promosso da: New Italian Blood, Fondazione Benetton.

Fondazione Benetton. Treviso, Italia.

2011

“Archeonet: Archaeology, Landscape, Tourism.”

In: “The archaeological musealization: multidisciplinary intervention in archaeological sites for the conservation, communication and culture”.

Evento promosso da: MIUR, Politecnico di Torino.

Castello del Valentino. Torino, Italia.

2011

“Archeonet: Archaeology, Landscape, Tourism .”

In: “The other side of the Moon. Proposals for an archaeotourism in the Provincia della Spezia”.

Evento promosso da: Lions Club Liguria.

Villa Marigola Lerici. La Spezia, Italia.

2009

“Reuse vs. Recycling. The use of industrial products in designing architectural envelopes.”

In: “COP 15, UIA Sustainable by Design”.

Evento promosso da: UIA (International Union of Architects).

Facoltà di Architettura, Copenhagen, Danimarca.

2009

“History and renovation in contemporary architecture.”

In: “Workshop - Entwicklung des Havelufers Alter Markt /Alte Fahrt”.

Evento promosso da: Comune di Potsdam.

Potsdam City Hall. Potsdam, Germania.

2008

“Exploring contemporary aGe.”

Tavola rotonda.

Evento promosso da: Camogli X-Lab, Università di Genova.

Hotel Cenobio dei Dogi. Camogli (GE), Italia.

2007

“Reconversion of the Mediterranean coast areas.”

In: “Workshop - Diga Beach”.

Evento promosso da: Autorità Portuale di La Spezia.

Urban Center di La Spezia. La Spezia, Italia.

2007

“Bunker Sweet Bunker: housing in the age of terror.”

In: “Atomic Day”.

Evento promosso da: Università di Genova.

Auditorium di San Salvatore. Genova, Italia.



2006

“Design Sustainability. Requalification project for the ex-Ansaldo, Bicocca area, Milan.”

Evento promosso da: Ecomondo Fiera Internazionale.

Fiera di Rimini. Rimini, Italia.

2006

“The City and the Map: the renovation project of the Ghetto quarter in Genoa.”

In: “INU Congress Urbanistica & Architettura, the role of the urban project in the renovation of the contemporary city”.

Evento promosso da: INU, Comune di Genova.

Facoltà di Architettura. Genova, Italia.

2006

“Reuse and transformation of the railway district of La Spezia Valdellora.”

In: “Linking\_La Spezia”.

Evento promosso da: Camera di Commercio di La Spezia.

Sala Marmorì Camera di Commercio. La Spezia, Italia.

2004

“La città e il mare: i concorsi in Italia.”

In: “Congresso Internazionale sulla Progettazione dei Waterfronts”.

Evento promosso da: Facoltà di Architettura Federico II Napoli

Fiera Oltremare. Napoli, Italia.

## **ESPOSIZIONI (CURA, ALLESTIMENTI)**

2013

“ConVivere, Abitare la Comunità.”

Esposizione.

Carrara (MS), Italia.

Curatore dell'esposizione.

2006

“Learning from Cities.”

Esposizione International Design Workshop, 10<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Architettura  
Biennale di Venezia.

Venezia, Italia.

Coordinatore dell'esposizione.

2003

“Sinopie Urbane.”

Esposizione di Architettura.

Lucca, Italia.

Progettazione dell'allestimento.

2002

“Coderch 1940 - 1964, en busca del lugar.”

Esposizione di Architettura.

Genova, Italia.

Progettazione dell'allestimento della tappa genovese.

2000

“La loggia Doria Pamphilj.”

Esposizione del Progetto di trasformazione del Palazzo del Principe.

Genova, Italia.

Ideazione, Progettazione dell'allestimento.

1997

“Tracce nel cambiamento.”

Esposizione Fotografica.

Genova, Italia.

Progettazione dell'allestimento.



## **ESPOSIZIONI. (PROGETTI ESPOSTI)**

2012

“Habitar a Comunidade – Regeneration Strategies for Babilonia and Chapéu Mangueira Favelas”,  
Padiglione Italia a Rio+20 Conferenza delle Nazioni Unite per lo Sviluppo Sostenibile,  
Rio de Janeiro, Brasile.  
Progetto esposto.

2012

“Padiglione Italia - Architettura del Made in Italy, da Adriano Olivetti alla Green economy”,  
XIII Mostra internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia  
Venezia, Italia.  
Progetto esposto.

2011

“Archeonet: Archeologia, Paesaggio, Turismo.”  
Mostra in: “The archaeological musealization: multidisciplinary intervention in archaeological sites for the conservation, communication and culture”.  
Castello del Valentino. Torino, Italia.  
Progetto esposto.

2011

“Sustainable Landmarks”,  
Museo MuBe, museo brasiliano di scultura.  
San Paolo, Brasile.  
Mostra monografica.

2011

“Italy Sustainable life”,  
Forte de Copacabana,  
Rio de Janeiro, Brasile.  
Progetto esposto.

2010

“Padiglione Italia - AILATI Riflessi dal futuro”  
XII Mostra internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia,  
Venezia, Italia.  
Progetto esposto.

2009

“Sustainable Urbanization”,  
Libya, Spatial Development and Sustainability,  
Tripoli, Libia.  
Progetto esposto.

2005

Attraversamenti\_Umbria 05. Biennale Diffusa di Architettura Contemporanea.  
Esposizione di Architettura.  
Spoleto, Italia.  
Progetto esposto.



2004

Verso una nuova qualità dell'abitare.

Esposizione di Architettura.

Milano, Italia.

Progetto esposto.

2004

NIB + ICAR Traveling 2004.

Esposizione di Architettura Giovani Architetti Italiani Under 36.

Cagliari, L'Aquila, Como, Reggio Calabria, Messina, Perugia, Siracusa, Merano, Cortina, Roma, Italia. Oslo, Norvegia. Barcellona, Spagna. Parigi, Francia.

Progetto esposto.

2004

Verso una nuova qualità dell'abitare.

Esposizione di Architettura.

Positano (NA), Italia.

Progetto esposto.

2004

Biennale di Architettura di Venezia. Padiglione delle Città d'Acqua.

Esposizione di Architettura.

Venezia, Italia.

Progetto esposto.

2004

INU. Nuovi Scenari Urbani e Territoriali.

Esposizione di Architettura.

Genova, Italia.

Progetto esposto.

2004

La città' e il mare: i concorsi in Italia.

Esposizione di Architettura.

Napoli, Italia.

Progetto esposto.

2000

La loggia Doria Pamphilj.

Esposizione del Progetto di trasformazione del Palazzo del Principe.

Genova, Italia.

Progetto esposto.



## **PUBBLICAZIONI. TESTI MONOGRAFICI**

2014

Massimiliano Giberti.  
"Compendio di Anatomia per Progettisti."  
Quodlibet, Macerata.  
ISBN. 9788874626687.

2012

Massimiliano Giberti, Alessandro Valenti.  
"ARCHEONET II, luoghi | azioni | progetti. Una strategia per ridisegnare i paesaggi sensibili in Italia."  
22 Publishing, Milano.  
ISBN. 9788895185422.

2012

Massimiliano Giberti.  
"Piccolo Manuale d'uso per l'architettura contemporanea."  
22 Publishing, Milano.  
ISBN. 9788895185415.

2012

Massimiliano Giberti, Marco Casamonti.  
"Habitar a Comunidade."  
Forma, Poggibonsi.  
ISBN. 9788896780275.

2011

Massimiliano Giberti, Alessandro Valenti.  
"ARCHEONET architettura, paesaggio, turismo."  
22 Publishing, Milano.  
ISBN. 9788895185330.

2010

Massimiliano Giberti e altri.  
"Exploring Contemporary aGe."  
LISt Laboratorio Internazionale Editoriale- Actar, Barcellona.  
ISBN. 9788895623146.

2008

Massimiliano Giberti  
Masterplan: la trasformazione di una parte di città  
Alinea, Firenze  
ISBN. 9788860552709.

2006

Massimiliano Giberti.  
"La città solida."  
Alinea, Firenze.  
ISBN. 8881259753.

**GENOVARCHITETTURA**



**Università degli Studi di Genova**  
Dipartimento di Scienze per l'Architettura  
University of Genoa  
Department of Sciences for Architecture

dott. arch. **Massimiliano Giberti**

2005

Giacomo Delbene, Massimiliano Giberti Curatori.

“AREA n°79. Infrascapes.”

Federico Motta Editore, Firenze.

ISSN. 0394005550079.



## **PUBBLICAZIONI. TESTI IN PUBBLICAZIONI**

2014

Massimiliano Giberti.

“Density Healing.”

In: Amanso L.A., Bongiorno G., Murialdo E. “A map of Hutopolis.” RCS Media Group  
China, Beijing.

2013

Massimiliano Giberti.

“Punti di vista.”

In: Marini S., Giancotti A. “Alter-Azioni Note oltre la realtà.” Edizioni Nuova Cultura,  
Roma.

2012

Massimiliano Giberti.

“Abitare per Abitudine.”

In: Valenti A. “Case disperatamente contemporanee.” 22 Publishing, Milano.

2012

Massimiliano Giberti.

“Spessore doppio della città.”

In: Marini S., De Matteis F. “Nello spessore Traiettorie e stanze dentro la città.” Edizioni  
Nuova Cultura, Roma.

2012

Massimiliano Giberti.

“Archeologia + Paesaggio + Turismo = Museo Diffuso.”

In: Vaudetti A., Minucciani V., Canepa S. “The Archaeological Musealization  
Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation,  
Communication and Culture.” Allemandi, Torino.

2012

Massimiliano Giberti.

“Il Progetto.”

In: Andreini L. “Perfetti Van Melle Factory Renovation.” FORMA edizioni, Poggibonsi.

2010

Massimiliano Giberti.

“Reuse vs Recycling. The use of industrial products in designing architectural  
envelopes.”

In: AA.VV. “UIA work programme architecture for a sustainable future. Sustainable by  
Design.” International Union of Architects UIA, Parigi.

2008

Massimiliano Giberti.

Lemma Corpo.

In: ALDO DE POLI. Enciclopedia dell'architettura. vol. 1, p. 479-483,  
Milano, Federico Motta Editore S.p.A.

2006

Massimiliano Giberti.

“La città' e la mappa. spazi, tracciati e luoghi della narrazione urbana”.  
in: Buti Andrea. il quartiere del ghetto di Genova studi e proposte per il  
recupero dell'esistente.

p. 13-15, Firenze, Nardini.



**PUBBLICAZIONI. TESTI & ARTICOLI su Riviste.**

2013

Massimiliano Giberti.  
"Hong Kong Rooftop Communities."  
In: AREA n° 128. Motta Editore, Firenze.

2013

Massimiliano Giberti.  
"Speciale: Materia per l'Emilia."  
In: MATERIA n° 75-76. Motta Editore, Firenze.

2012

Massimiliano Giberti.  
"Perfetti van Melle Factory."  
In: AREA n° 121. Motta Editore, Firenze.

2012

Massimiliano Giberti.  
"Dietro il muro."  
In: CASAMICA n° 04/2012. RCS Periodici, Milano.

2012

Massimiliano Giberti.  
"Back to the city."  
In: CASAMICA n° 04/2012. RCS Periodici, Milano.

2012

Massimiliano Giberti.  
"Riabitare le comunità."  
In: CASAMICA n° 04/2012. RCS Periodici, Milano.

2012

Massimiliano Giberti.  
"Punti di Vista."  
In: CASAMICA n° 03/2012. RCS Periodici, Milano.

2012

Massimiliano Giberti.  
"Un italiano a Parigi."  
In: CASAMICA n° 2/2012. RCS Periodici, Milano.

2012

Massimiliano Giberti.  
"Vita da romanzo."  
In: CASAMICA n° 2/2012. RCS Periodici, Milano.

2012

Massimiliano Giberti.  
"La natura dell'artificio."  
In: MATERIA n° 73. Motta Editore, Firenze.



2012

Massimiliano Giberti.

“Si scrive Savoye si legge capolavoro.”

In: CASAMICA n° 01/2012. RCS Periodici, Milano.

2012

Massimiliano Giberti.

“Riuso Totale.”

In: CASAMICA n° 01/2012. RCS Periodici, Milano.

2012

Massimiliano Giberti.

La forza delle idee.

In: CASAMICA n° 01/2012. RCS Periodici, Milano.

2011

Massimiliano Giberti.

“Body & Building.”

In: CASAMICA n° 01/2011. RCS Periodici, Milano.

2011

Massimiliano Giberti.

“Architetture Parassite.”

In: CASAMICA n° 04/2011. RCS Periodici, Milano.

2010

Massimiliano Giberti.

“Mario Cucinella Architects - CSET Centro per le Tecnologie Energetiche Sostenibili.”

In: MATERIA n° 66. Motta Editore, Firenze.

2010.

Massimiliano Giberti.

“Vista Sul Fiordo.”

In: CASAMICA n° 06/2010. RCS Periodici, Milano.

2009

Massimiliano Giberti.

“Supersize materials.”

In: MATERIA n° 64. Motta Editore, Milano.

2009

Massimiliano Giberti.

“Roger Boltshauser, Martin Rauch - Casa Rauch Schlins”.

In: MATERIA, vol. 63, p.62-73, . Motta Editore, Milano.

2009

Massimiliano Giberti.

“Pattern vs Composizione.”

In: MATERIA n° 61. Motta Editore, Milano.

2008

Massimiliano Giberti.

“Herzog & de Meuron, 40 Bond Apartment Building”.



In: MATERIA, n° 58, p. 62-75, Motta Editore, Milano.

2007

Massimiliano Giberti.

“SIEEB Sino-Italian Ecological and Energy Efficient Building”.

In: MATERIA, n° 53, p.40-51, Motta Editore, Milano.

2007

Massimiliano Giberti.

“Pelle come involucro Pelle come interfaccia”.

In: MATERIA, n° 55, p. 42-49, Motta Editore, Milano.

2006

Massimiliano Giberti.

“WINY MAAS/MVRDV”.

In: MATERIA, vol. 50, p. 120-123, Motta Editore, Milano.

2006

Massimiliano Giberti.

“Atrium-University building in Jussieu”.

In: MATERIA, p. 38-51, Motta Editore, Milano.

2005

Massimiliano Giberti.

“Aparicio +Fernández-Elorza: Centro Documentazione e Auditorium : stazione di Nuevos Ministerios” .

In: MATERIA, vol. 49, p. 78-87, Motta Editore, Milano.

2005

Massimiliano Giberti, Alessandro Valenti

“Spazio relazionale e dominio privato nel progetto dell'alloggio seriale”.

In: MATERIA, p. 32-37, Motta Editore, Milano.



## **CONCORSI: PROGETTI PREMIATI**

Progetto vincitore.  
Concorso Internazionale di Architettura.  
Riqualificazione stabilimenti industriali Aree ex Ticosa.  
Como, Italia. 2007.

Progetto vincitore.  
Concorso Internazionale ANAS di Architettura.  
Museo Archeologico sull'autostrada Salerno-Reggio.  
Reggio Calabria, Italia. 2006.

Progetto vincitore.  
Concorso Internazionale di Architettura.  
UCP1 e UCP4 Manifatture Tabacchi Milano.  
Milano, Italia. 2005.

Progetto vincitore.  
Concorso Internazionale di Architettura.  
Riqualificare Villa Bombrini a Cornigliano.  
Genova, Italia. 2005.

Progetto vincitore.  
Concorso Internazionale di Architettura.  
Aree Ex Ansaldo Milano Bicocca.  
Milano, Italia. 2005.

Progetto vincitore.  
Concorso Internazionale di Progettazione Architettonica "Centocittà".  
Nuovi uffici municipali e Spazi pubblici.  
Novi Ligure (AL), Italia. 2003.

Progetto vincitore.  
Concorso Internazionale di Progettazione Architettonica.  
Passeggiata a mare e Servizi Turistici.  
Deiva Marina (SP), Italia. 2002.

Secondo Premio.  
Concorso Internazionale di Architettura.  
Jameel Arts Centre Dubai.  
Collaborazione con: OBR Associati.  
Dubai, Emirati Arabi. 2013

Secondo Premio.  
Concorso Internazionale di Architettura.  
Museo Arte Nuragica di Cagliari.  
Cagliari, Italia. 2006.



**GENOVARCHITETTURA**



**Università degli Studi di Genova**  
Dipartimento di Scienze per l'Architettura  
University of Genoa  
Department of Sciences for Architecture

dott. arch. **Massimiliano Giberti**

Menzione d'onore.  
Concorso Internazionale di Architettura.  
Sinagoga Potsdam.  
Potsdam, Germania. 2009.



## **PROGETTI PUBBLICATI**

### **Ampliamento stabilimento Perfetti. Lainate (MI), Italia**

#### **in:**

- L. Andreini (a cura di), "Perfetti Van Melle factory renovation". Forma Edizioni srl, Poggibonsi (SI) 2012.
- "Perfetti Van Melle Factory". In Area n° 121, Il Sole 24 Ore SpA, Milano 2012.
- Tian Jin Ifeng, "Perfetti Van Melle Factory Renovation". In Wall elements - Art Wall, Phoenix Publishing Limited, 2013, Pechino 2013.

### **Rio Favelas. Rio de Janeiro, Brasile**

#### **in:**

- M. Casamonti e M. Giberti (a cura di), "Habitar a Comunidade". Forma Edizioni srl, Poggibonsi (SI) 2012.
- "Favela Babilonia and Chapéu Mangueira". In Area n° 128, Il Sole 24 Ore Business Media, Milano 2013.

### **Aree Ex Ansaldo Milano Bicocca. Concorso Internazionale di Architettura. Progetto vincitore. Milano, Italia**

#### **in:**

- "Milano, Area ex Ansaldo/Bicocca: progetto a quattro mani". In Abitare n°457, Editrice Abitare Segesta Spa, Milano 2006.
- "Area ex Ansaldo a Milano". In AL Mensile di informazione degli architetti Lombardi, n° 6, Milano 2006.

### **Municipio di Merate. Merate (LC), Italia**

#### **in:**

- "Nuovo Municipio di Merate". In Materia n° 51 settembre/dicembre 2006, Motta Architettura, Milano 2006.

### **Museo Arte Nuragica di Cagliari. Concorso Internazionale di Architettura. Progetto secondo classificato. Cagliari, Italia**

#### **in:**

- "Sardegna i paesaggi del futuro". Allegato a Domus n° 899, Editoriale Domus Spa, Milano 2007.
- "Museum Für mediterrane nuragische und zeitgenössische". In Wettbewerbe aktuell 1/2007, Verlagsgesellschaft mbH, Friburgo 2007.
- P.Scaglione, E. Burlando (a cura di), "Exploring contemporary Age". Actar Pro Barcellona LISt laboratorio internazionale, Barcellona 2010.

### **Facoltà di Architettura di Tripoli. Tripoli, Libia**

#### **in:**

- "Archea Sustainable Landmarks". Forma Edizioni, Poggibonsi (SI) 2009.

### **Ex Manifattura Tabacchi. Milano, Italia**

#### **in:**

- P.Scaglione, E. Burlando (a cura di), "Exploring contemporary Age". Actar Pro Barcellona LISt laboratorio internazionale, Barcellona 2010.

### **Parco di Campocatino. Guarcino (FR), Italia**

#### **in:**

- Four Elements. A landscape project between Art and Nature. Actar Publishers, Barcellona 2006.
- Arch'it Progetti. Internet Magazine. [www.architettura.it](http://www.architettura.it)

**Uffici municipali e Spazi Pubblici. Concorso Internazionale di Architettura. Progetto vincitore. Novi Ligure (AL), Italia**

**in:**

- Il Giornale dell'Architettura n°9 Anno II. Umberto Allemandi Editore, Torino 2005.
- Arch'it Progetti. Internet Magazine. [www.architettura.it](http://www.architettura.it)
- EuropaConcorsi. [www.europaconcorsi.it](http://www.europaconcorsi.it).
- P.Scaglione, E. Burlando (a cura di), "Exploring contemporary Age". Actar Pro Barcellona LISt laboratorio internazionale, Barcellona 2010.
- AA.VV., Repertorio Variabile01. Libria Editore, Melfi 2005.

**Passeggiata a Mare e Servizi Turistici. Concorso Internazionale di Architettura. Progetto vincitore. Deiva Marina (SP), Italia**

**in:**

- Arch'it Progetti. Internet Magazine. [www.architettura.it](http://www.architettura.it)
- Città d'Acqua News n° 2003/1.
- D'Architettura n°20. Federico Motta Editore, Milano 2004.
- L'Arca n° 178. L'Arca Edizioni, Milano 2003.
- Europaconcorsi. [www.europaconcorsi.it](http://www.europaconcorsi.it).
- AA.VV., "Net.it." Actar Editorial, Barcellona 2005
- AA.VV., "Experiencias 36: Arquitectura, Diseño y Paisajismo". ETSAV Ediciones, Valencia 2008.
- AA.VV., Repertorio Variabile01. Libria Editore, Melfi 2005.

**Trasformazione di una casa rurale. Paveto (GE), Italia**

**in:**

- D'architettura n°21. Federico Motta Editore, Milano 2004.

**Alloggi integrati nell'infrastruttura. Concorso ANCE ad inviti. Genova, Italia**

**in:**

- G. Nannerini (a cura di), "La Qualità dell'Abitare". EdilStampa Edizioni, Roma 2005.

Dichiaro sotto la mia responsabilità che quanto sopra riportato corrisponde al vero ed è documentabile.

Genova, 21\_07\_2014

In fede

Massimiliano Giberti